

ゆ り い か
EUREKA

■親子で楽しめる!!



★ちよっただけまいご
作/クリス・ホートン

巣からおちて、まいごになったちびフクロウ。落ちた先でお人よしのリスに出会い一緒にママを探すことに... 「で?きみのかあちゃんはどうなかんじ?」「ぼくのママはね、すごーくおおきいんだ。こーんなに」ちびフクロウのジェスチャーをヒントにママを探しますが...

独特な色合いのゆるめのイラストが魅力の絵本で、小さなお子さんの一人読み最初の絵本にもピッタリな作品です♪



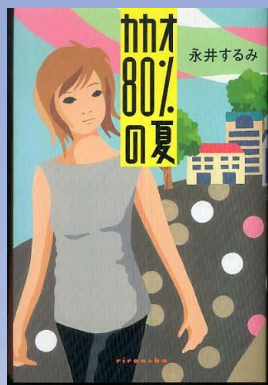
★ゆめぎんこう
作/コンドウアキ

夢のアメを売買する不思議なお店を営んでいるこわがりの店主ペンペンと、夢を食べるもぐもぐ。ある日、夢を取りに来てほしいと依頼があつて...。登場する色とりどりのアメがおいしそうでついつい食べてしまいたくなる作品です。やさしいイラストが特徴的で登場するキャラクターが可愛く、物語も心がほんわかあたたまる内容になっていてリラックマの原作者コンドウアキが贈る、優しさあふれる夢がテーマの絵本となっています。大切な人を思い出させてくれる作品です♪

■コンドウアキ作の他作品



■ワクワクする！！YA★



■カカオ 80%の夏 著/永井するみ

夏休みにクラスメートの雪絵が、書き置きを残して姿を消した。おとなしくて、ボランティアに打ち込むマジメな雪絵がいったいどうして…？雪絵の母に頼まれて色々と調べていく中でとある事件にまきこまれて…。ネットで知り合った高校生、ボランティア会場にいる老婦人、雪絵の知り合いを調べていっても雪絵がまじめで違う自分になりたかったただの女子高生だということしかわからない。雪絵は何故キャラも全然違う私の服を欲しがっていたのか…いったいどうして誰にも何も言わずに書置きだけして家出をしたのか。高校生の大人になり切らない未熟な思考とそんな高校生たちを取り巻く大人との人間関係を描いたミステリー作品です♪

■永井するみ著の他作品



■妖怪アパートの幽雅な日常 作/香月日輪

自称除霊師の女子高生、人間かどうかも妖しい骨董屋、手首だけの賄いさん。十三歳で両親を失った俺が高校進学と同時に入居したのは人呼んで“妖怪アパート”！次々と目の当たりにする非日常を前に、俺の今までの常識と知識は砕け散る。両親を失い親戚に引き取られたけどずっと自分の居場所を感じられず、心に深い傷を負っていた夕土。最初は気味悪がっていたアパートの人間や妖たちとの出会いと暮らしで人間としての考え方や生き方を学び、妖たちの自由で暖かい性格が自分の居場所をつくってくれる。人間と人ならざる者たちの日常ファンタジーです♪

■齊藤洋作の他作品



■ オススメ一般書

■ むかしむかしあるところに、死体がありました。 著/青柳碧人



登場人物は誰もが1度は聞いたことのある昔話の主人公たち。その主人公たちが織りなす全く別のミステリー作品！一寸法師の妖しい計画や、はなさかじいさんを殺した犯人とは…？

その他にも竜宮城へ行った浦島は殺魚事件！？にまきこまれたり…主人公

から主人公を取り巻く周りの登場人物の様々な証言が事件をより難解なものにしていく…はたして犯人は誰なのか…。昔話を基にした短い5つのお話がまとめられている作品です。昔話では描かれない人間の欲や野望といった少し汚い部分を描いた先の読めないミステリー作品となっています。一度読んだらもう一度、本当の昔話が読みたくなる…一話一話が短く、スピード感のある作品なので普段本を読まない方でもすらすらとよめてしまう作品です♪

■ 青柳碧人著の他作品



■ 彼女の背中を押したのは 著/宮西真冬

『妹がビルから飛び降りた』という衝撃の展開から始まる姉妹の葛藤と絆を描いた作品です。結婚と同時に上京した姉・梢子の元に妹から半年ぶりのメールが来た。相談したいことがあると…。妹がビルから飛び降りた真相を探るため、梢子は地元に戻り妹の同僚たちに会いに行く。梢子が思っていた妹は不安定な元引きこもり。要領が悪くてできる人間ではないが見た目が可愛い。だけど妹の周りの人から聞く妹の印象は違って…。一番近くで育ってきたはずの姉妹ですら少しあっていないとわからない部分がたくさん出てくる。梢子が思っていたより妹はしっかりと成長して…。じゃあなぜ妹はビルから飛び降りたのか…？書店という職場を舞台に人間関係がだんだんと拗れ纏れていく。現代のハラスメントにも着目したりアリティ作品です。

■ 宮西真冬著の他作品

